



臺中市葫蘆墩文化中心志工隊 月訊

108 年 12 月號

Monthly News of Taichung City Huludun Cultural Center Volunteer Service

發行所：臺中市葫蘆墩文化中心
指 導：周武慶 周志仁 謝瓊慧 林耿鋒
總編輯：江慶峰 編輯小組：幹部團隊
投 稿：jiangcfc@yahoo.com.tw

發行人：羅玉幸 顧問：林長源
執 行：羅玉幸 吳典玲 羅鳳和 楊玉雪 洪月姬 黃國書 謝嘉屏
地 址：臺中市豐原區圓環東路 782 號
網 址：www.huludun.taichung.gov.tw

隊 歌 林純香詞

我來輕輕唱 你來拍拍手 我們相聚在一堂
你來輕輕唱 我來拍拍手 我們歡笑在一起
我們有愛心 有耐心 還有崇高的理想
讓我們社會更加安祥 快樂笑呵呵
我來輕輕唱 你來拍拍手 做個志工真快樂
你來輕輕唱 我來拍拍手 歡樂在你我心中
服務人群 志工大家做 獻出你我的愛心
大家同心協力 一起做個 快樂的志工



1 月份壽星

林玉梅 張益桑 莊建南 林佩玲
黃國書 尤美黛 江慶峰 謝稚涵
吳素惠 林芳英 林素花 柯清波
陳玉麗 黃麗玲 廖清琴 鍾運娣
劉素梅 劉瑞好 蔡英 鄭雅芬
鄭靈 賴美玲 張雅雯

1 月份行事曆

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
			1	2	3	4
5 第1次活支小組會議	6	7 幹部會議	8	9	10	11
12 第1次館支小組會議	13	14	15	16	17	18
19	20	21 月例會	22	23	24 除夕 休館	25 初一 休館
26 初二 休館	27	28 初四 開館	29	30	31	

志工資訊站

股 長 **瓊慧**：感謝各位志工夥伴對於兒童聯想畫的幫忙，讓活動順利完成。

承 辦 人 **耿鋒**：感謝所有志工夥伴今年度對中心各項活動的支援與付出

隊 長 **玉幸**：謝謝各位志工夥伴今年的幫忙，雖然今年有少數幾位夥伴腳受傷或是開刀，但隊務推行大致上都還蠻順利的。

副 隊 長 **鳳和**：11月份志工基金結餘：-13,456元。107年志工基金結餘及108年顧問費共：240,109元，合計：226,653元。
尚有購買社區藍染材料預借現金22,000元未入帳。詳細收支明細請參閱收支明細表。

導覽 組長 **嘉屏**：今年導覽研習有許多志工夥伴踴躍參加，相信大家在研習過程中都有滿滿的收穫。

活支 組長 **玉雪**：感謝活支副組長們的幫忙以外，也要感謝各組的幫忙與配合，讓活支組今年的所有活動都能順利過關。

館支 組長 **月姬**：各館室檔期如下：

- ※ 展覽室 I(一樓文創交流區)：108/12/06(五)-109/01/05(日)；新檔期 109/01/10 (五)-109/02/09(日)
- ※ 展覽室 II(二樓畫廊)：108/12/06(五)-109/01/05(日)；新檔期 109/01/10 (五)-109/02/09(日)
- ※ 展覽室 III(編織工藝館)：108/12/13(五)-109/01/12(日)；新檔期 109/01/17 (五)-109/02/09(日)
- ※ 展覽室 IV (編織體驗區)：108/12/13(五)-109/01/12(日)；新檔期 109/01/17 (五)-109/02/09(日)
- ※ 展覽室 V(編織文物館)：108/12/13(五)-109/01/12(日)；新檔期 109/01/17 (五)-109/02/09(日)
- ※ 展覽室 VI(四樓畫廊)：108/12/13(五)-109/01/05(日)；新檔期 109/01/10 (五)-109/02/02(日)



有您們真好

羅玉幸

擔任隊長的這一年裡，戰戰兢兢、不敢怠惰，希望能夠不負大家的期望而努力著，從付出中得到成長，從成長中學到圓融。

96年進入葫蘆墩文化中心當志工，但也是在每次的值勤完畢就離開，從沒有深入了解中心的運作模式。直至幾年前開始做幹部起，慢慢地對中心有了更多的了解與熟悉，卻也未曾想到會接下隊長這個任務。雖然在很匆促的情形下上任，但是我有一個很好、很棒的幹部團隊幫我，沒有了他們，我不會如此順利的推動中心所交付的隊務。

有好的幹部團隊，更需要中心主管們的大力支援與支持。中心主任長源、股長瓊慧、秘書武慶、承辦人耿鋒，謝謝您們對我一切的支持與包容。

一年的任期裡，我認識了更多的志工夥伴們，發現了他們的可愛、認真、無私、互相的體諒與幫忙，衷心感恩所有的好夥伴。

千言萬語道不盡心中的感謝，感謝大家給我的鼓勵與激勵。中心所有的好夥伴們，謝謝大家，有您們真好…！

似水年華～看見無窮之美

摘錄自 經濟日報 吳青常

藝術薪火相傳—第九屆臺中市美術家接力展，由油畫家邱玲瓊個展「似水年華—看見無窮之美」，在臺中市葫蘆墩文化中心領銜展演，「牽線」、「城市之美」、「古城之美」三大主題，展出超過百幅的畫作，時間自108年12月6日至109年1月5日止，其中除獲第22屆大墩美展油畫類桂冠的「在我的畫布裡旅行」百號油彩外，另獲2018年港區藝術中心全國百號油畫大展入選「允執厥中—向楚戈大師致敬2」創作展出、同樣引人關注。



獲選為第22屆大墩美展油畫類第一名的「在我的畫布裡旅行」創作，邱玲瓊述說著創作理念：「刻意在畫布裡的一角落，留個獨處空間，漫步旅行與喁喁而語，跟大自然對話，對美的事物讚嘆，如置身夢境抒發自在的情愫，畫布裡色彩的魔力產生喜悅，藉用媒材得以自由揮灑，不自覺地找到出口與樂趣，幫助我找回自信、享受生命中的美好。」透過強烈色彩與細膩筆觸揮灑，遨遊在點、線、面與層次的畫布上創作，展現充滿自由無拘束、生活愉悅無盡的張力深度，美得令人駐足神遊。

非學院派藝術創作在油彩藝術嶄露頭角，邱玲瓊喜觀大自然，常以天地為師，是她創作靈感泉源，她說：「繪畫給了反思與情緒表達出口。」從寫實、印象以及抽象畫風之激盪火花，透過直覺與時間洗鍊，真誠地將現實生活中的感動融入創作，直率筆觸搭配大膽用色，層次及線條融入抽象的情感意念、詮釋內心感動，將一幅美麗故事記憶，刻劃在畫布永恆中。

邱玲瓊以徐緩、真摯的情感演繹「似水年華」，流光碎影、往事成憶，感慨歲月不留痕、不復返，藉由沉浸畫中，呈現創作時掙扎迂迴與反覆沉澱，向內心探索心靈深度，記錄生活中每一刻感動，用色彩增補美麗人生，隨意的、感性的創作風格，流露出率真的個性，盡情揮灑的是真誠至上的內心，謹記把握當下，珍惜此時此刻。邱玲瓊說：「我不擅演戲，只能寄情畫布，呈現當下的真感情與內心的最深感動。」

第二十七屆兒童聯想創作畫

館支 江慶峰

從一個簡單的「展翼的風箏」線形圖案開始發想，象徵兒童自由飛躍於無垠藝想空間的豐沛創意，第27屆全國兒童聯想創作畫複賽，由全國10萬名脫穎而出的420位小朋友挑戰 2小時即時完成畫作，角逐前三名及優選獎項。讓我們來欣賞被評審為3~6年級第一名的作品，領略這些小朋友豐富的想像力。



三年級紀怡安，以裝飾性的手法及繪圖方向性掌握，鋪陳一幅粉蝶飛舞的律動感。

四年級張力元以水彩技法揮灑出樹紋肌理與生動細膩的昆蟲形貌，造型能力構圖深奧，深富創作能量，相當出色優秀。



五年級何洛傑，透過酒醉騎士及隨侍在旁的黑白無常，短短 2 小時構思完整，幽默畫風表達豐富情節內涵，超強繪畫功力，確實讓人讚賞。

六年級陳亮宇的橄欖球賽，淡化的背景群眾的遠近手法突顯橄欖球前方球員的動勢，營造完美的主從關係，是六年級的盛世之作。